Упражнение 1. **«Самое главное»**

Прочитайте внимательно текст. Озаглавьте этот текст одним словом (словосочетанием), характеризующим тему текста. Затем охарактеризуйте данный материал одной фразой (предложением). И, наконец, найдите в тексте «секрет», особенность, то, без чего он был бы лишен смысла. Сейчас мы будем обсуждать предложенные вами названия текста и выберем наиболее точное, удачное.

Учитель отмечает учеников, предложивших лучшие варианты.

Например, текст по физике, 9 класс.

Мобильный, или сотовый, телефон - это миниатюрная комбинация телефона, радиоприемника и радиопередатчика, ставшая возможной только благодаря достижениям современной физики.

Главное преимущество такого телефона состоит в том, что он поддерживает постоянную радиотелефонную связь при перемещении абонента в пределах так называемой «зоны покрытия».

Вся зона покрытия разделена на ячейки, называемые также «сотами» (отсюда и название телефона). В каждой ячейке имеется свои приемник-передатчик (их антенны устанавливают на телебашнях, высоких зданиях и на специально построенных вышках). Включенный сотовый телефон автоматически через определенный промежуток времени посылает сигналы поддерживая радиосвязь с ближайшим приемником-передатчиком, который предоставляет ему один из свободных каналов

При перемещении мобильного телефона из одной ячейки в другую он автоматически переключается на свободный канал ближайшего приемника-передатчика.

Итоги выполнения упражнения могут быть следующими:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Задание** | **Результат выполнения задания** |
| 1 | Озаглавьте текст | Сотовый телефон |
| 2 | О чем текст | Принцип работы мобильного телефона |
| 3 | «Секрет» | Включенный сотовый телефон автоматически поддерживает радиосвязь с ближайшим приемником-передатчиком |

**Техника «Рефлексия»** («Рефлексия» в переводе с англ. – «отражение», т.е. осознание, анализ своих действий, мыслей)

После своего устного сообщения информации учитель просит учеников в течение 4-6 мин записать в тетрадь все, что придет им в голову по услышанной теме. Главное – писать непрерывно и не задумываясь о правильности написанного.

Затем проводится обсуждение: учитель просит зачитать свои записи и ответить на вопросы:

Достаточно ли полно и точно освятил тему?

Что удалось?

Что было сложным при работе?

**4. Техника «Пересказ по плану»** (можно применять и при работе с текстом)

Класс разбивается на пары. Учитель сообщает, что прослушав объяснение (сообщение) каждый должен записать план услышанного (прочитанного). Затем – работа в парах: сначала один участник пересказывает другому содержание по своему плану, а другой дополняет, если он что-то упустил. Потом рассказчик и слушатель меняются ролями.

Когда работа в парах закончена, может быть выбрана пара, каждый участник оценит напарника по критериям: - достаточно ли полным был пересказ; - понял ли слушатель, о чем говорил рассказчик.

**5. Техника «Таблица ПМИ»** (Таблицу придумал Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, ведущий специалист в области развития практических навыков мышления)

Цель использования таблицы – формирование разнообразного отношения к услышанному (тексту)

|  |  |
| --- | --- |
| П («плюс») |  |
| М («минус») |  |
| И («интересно») |  |

Учитель знакомит учеников с правилами заполнения таблицы. Таблицу ученики заполняют либо по ходу выступления учителя, либо после обобщения услышанного.

**В графу П** вписываются те факты, которые вызвали положительные эмоции или могут считаться «хорошими» для какой-либо цели и т.п.

**В графу М** вписывают все то, что не понравилось, осталось непонятым, или является недостатком для чего-либо.

**В графу И** вписывают то, о чем хотелось бы узнать побольше, хотелось бы проверить на опыте.

1. **Техника** **«ИНСЕРТ (или значки по ходу слушания)»**

Учитель сообщает ученикам тему нового материала. У обучающихся заготовлена таблица:

|  |  |
| --- | --- |
| «√» - уже знаю |  |
| «+» - новое для меня |  |
| « - » - думал иначе |  |
| «?» - не понял, есть вопросы. |  |

После сообщения темы учитель просит заполнить раздел «Уже знаю» (2-3 мин)

Другие разделы заполняются в ходе объяснения.

1. **Упражнение «Задай вопрос»**

Учитель сообщает, что в процессе слушания, объяснения, обсуждения какой-либо информации каждый ученик должен составить по два вопроса. Эти вопросы после объяснения и обсуждения темы задаются учениками по кругу так, чтобы ни один участник не остался не спрошенным. Вопросов готовится два, чтобы, по возможности, избежать повторений. Вопросы могут быть «толстыми» и «тонкими».

1. **Техника «Толстые и тонкие вопросы»**

**«Тонкие» (закрытые) вопросы** построены так, что выбор возможных ответов ограничен словами «да» или «нет», либо отдельным словом (числом), либо словосочетанием. Они ограничивают поле возможных ответов.

Учитель их использует, когда необходимо просто получить утвердительный ответ либо установить конкретные факты. Педагог может задать эти вопросы, когда ученик сдержан и не способен дать развернутый ответ.

Задавайте вопросы в краткой и ясной формулировке (чем короче вопрос, тем больше вероятности ответа на него).

**Открытые («толстые»)вопросы** – это те вопросы, на которые нельзя ответить односложно «да» или «нет». Открытые вопросы необходимы, чтобы стимулировать мыслительную деятельность ученика, способствовать развитию устной и письменной речи.

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Тонкие вопросы»*** | ***«Толстые вопросы»*** |
| Кто? | Объясни, почему… |
| Что? | Что, если… |
| Когда? | В чем различие… |
| Верно ли? | Зачем… |
| Сколько? | Почему… |